

دومین پویش کشتی آبی

Second Blue Ship Campaign

در بخش های فیلم | عکس | نقاشی | داستان | شعر | موسیقی
با موضوع خانواده | زندگی | ادريا

IRISL
GROUP



روی موج زندگی
www.blueship.ir

۱۴۰۳ | ۱۴۰۴



سوئد و نجمہ کریمیان فر
خواهران با انلیزه

معصومہ موسوی مطاق
خواهر بیک دربان نور



سمیہ کورزیج عدل و همسر
به همراه دختر و پسر قشقلشون



به نام خدای مهربان

خسرو بیستان احمدی
بیت زینبورد

محمد شفیعیان و خانواده کرامی



عسل قاسمی به همراه خواهر و مادر عزیزش
که پدرش روی دریا بود

فاطمه خسروانی و همسر کرامی



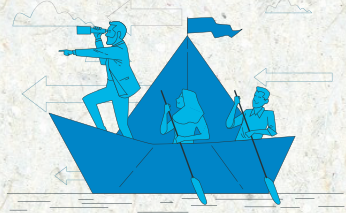
خانواده و آمیختگی آن با دریا، حتما صحنه‌هایی کم‌نظیر از یک زندگی ویژه توام با تجربیات ناب را به نمایش می‌گذارد. **یک سبک زندگی متفاوت**، که در درون آن، شیرینی‌ها، دلپستگی‌ها، دلتنگی‌ها و دوری‌ها همچون گلی زیبا که در کنار سنگی سخت و با استقامت می‌روید و صحنه‌ای از تضاد را به زیبایی به تصویر می‌کشد. در لحظه لحظه یک سفر دریایی، خانواده با مفهوم عمیقی که درون خود جای داده، جاری می‌شود و همراهی می‌کند. صحنه‌هایی به یادماندنی ثبت کرده، خاطرات را یادآور می‌شود و **شوق دیدار دوباره** را با هر ثانیه از سفر همراه می‌نماید.

این لحظات بر روی دریا و خشکی، همان آثار ماندگاری است که در اولین دوره برگزاری پویش خانوادگی «کشتی آبی» به ثبت رسید. آثاری که برآمده از عشق به خانواده بوده و خاطرات در آن لبریز است و آن را می‌توان در رنگ و طرح خلاقانه نقاشی‌ها، قاب و فریم زیبایی عکس‌ها، عمق روایت داستان‌ها، شعرهایی که برآمده از عمق جان بودند و در نهایت زاویه دیدی که **شما دریانوردان و خانواده‌های محترمان** در فیلم‌های ارسالی به پویش داشتید، به وضوح تماشا کرد.

اینک در دومین دوره از برگزاری «پویش کشتی آبی» منتظر آثار خلاقانه تک تک شما هستیم تا بار دیگر فارغ از دل‌مشغولی‌ها و امورات روزانه، لحظاتی را در آثار بی‌نظیر شما غرق در خیال شوم، زنده و سرافراز باشید.

محمد رضا مدرس خیابانی
مدیرعامل گروه کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران

3



سال گذشته برای اولین بار با **”پویش کشتی آبی“** کنار خانواده ی بزرگ کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران بودیم .
میدانستیم که دل های بزرگ شما با ما همراه خواهد شد تا باهم **”خانواده / زندگی / دریا“** را دوباره معنا کنیم و
بگوییم اعتقاد داریم که هر دریانورد یک خانواده است و باید جایی در قلب و ذهن همه هم باز کنیم تا با هم بتوانیم
از مسیر خلاقیت های هنری و ارتباطات فرهنگی مسیرمان را زیباتر کنیم .
استقبال و مشارکت شما در دوره نخست پویش کشتی آبی و آثار هنری زیبایی که برایمان فرستادید انگیزه ما را
برای ادامه این مسیر صد چندان کرد تا با تلاش و توان مضاعف بتوانیم در این مسیر در کنار شما قرار بگیریم و
روی موج زندگی باهم دوباره همراه باشیم .

دبیرخانه دومین پویش کشتی آبی

پویش کشتی آبی به ایستگاه دوم رسید؛ آن هم با کوله باری از تجربه و آثاری که لذت دیدن و غرق شدن در پس ذهن و خیالی که بر روی کاغذ نقش بسته، در یک کادر عکس یا عمق یک نگاه برای خلق چند ثانیه فیلم، پنهان شده یا در یک شعر و داستان با کرشمه در خیال خالق، رفت و آمد کرده، بی انتها است و لحظاتی به یادماندنی را در عمق جان مینشانند.

آثاری که برآمده از جانی است که هر لحظه به عشق زنی مه چهره و زیباسیرت، دخترکی شیرین زبان و پرجنب و جوش و پسرکی زیرک و جانافزا میتپد و پدران و مادرانی صبور و دوست داشتنی را ستایش میکنند. حالا «**کشتی آبی**»، زورقی است که خیالمان را با خود به روزهای شیرین با هم بودن می برد و دوری و صبوری را روایت می کند که در زندگی تک تک دریانوردان گروه کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران، **همسران و فرزندان و پدران و مادرانشان** جاری است.

این پویش که حاصل مشارکت جمع کثیری از کارکنانی است که دلشان به عشق کشورشان میتپد و رنج راه و دوری از خانواده را به جان میخرند، اکنون نسبت به اولین دوره خود، تکامل یافته و بدون شک در ایستگاه دوم، خالق آثاری خواهد بود که مطمئنم خانواده بزرگ گروه کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران، باز هم حیرتزده خواهد کرد. من هم، به عنوان عضوی از خانواده بزرگ گروه کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران را بی صبرانه منتظر رسیدن آثار شما هستم؛ به احترام دستان هنرمند شما، تمام قد می ایستم و به خاطر تمامی روزهای سخت و دشواری که در زندگی دریایی برای میهنتان تجربه می کنید، تعظیم میکنم.

روزگارتان پر مهر

سحر
فکوری

محبوبه فکوری
مدیر روابط عمومی گروه کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران
دبیر دومین دوره پویش کشتی آبی



خانواده از زندگی ادريا

روی موج زندگی



هنرمند: فاطمه قایدی از شیراز
شرکت کننده در بخش نقاشی اولین دوره پویش کشتی آبی

دومین دوره پویش کشتی آبی در بخش های **فیلم کوتاه | عکس | نقاشی | داستان | شعر و موسیقی** برگزار می شود.

شما باید خانواده درجه یک یکی از کارکنان گروه کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران باشید اما همه می توانند آثارشان را برای ما ارسال کنند.

تعریف خانواده درجه یک: پدر | مادر | برادر | خواهر | همسر و فرزند

این پویش که در دوره نخست با استقبال قابل توجهی در میان خانواده بزرگ کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران رو به رو شد در دوره جدید با تاکید بر محتوای " خانواده / زندگی / دریا " سعی دارد اهمیت خانواده در صنعت کشتیرانی و جایگاه دریانورد را تقویت نماید .

امسال پویش کشتی آبی با شعار " **روی موج زندگی** " درکنار شما خواهد بود تا شما مخاطبان و شرکت کنندگان با خلاقیت های هنری خود در بخش های مختلف این پویش ما را همراهی کنید. برای ساخت فیلم و تولید اثر و شرکت در بخش رقابتی پویش محدودیتی وجود ندارد. همه آثار باید در قالب فایل در سایت، بارگذاری شوند. آسان بگیرید و پس از آگاهی، کار خود را شروع کنید. اگر هنرمند هستید، از تجربیات خود برای ساخت اثر جدید استفاده کنید. اگر هم تجربه تولید هنری ندارید، ولی اشتیاق دارید اولین اثر خود را بسازید، زودتر دست به کار شوید. محدودیتی در ساخت و ارسال اثر وجود ندارد. هر تعداد اثر که بسازید، ما از آن استقبال می کنیم. در زمان مهلت ارسال آثار (**ادی ۱۴۰۳ تا ۳۰ فروردین ۱۴۰۴**) در سایت به نشانی www.blueship.ir ثبت نام کنید و آثار خود را بارگذاری نمایید.

منتورهای هر بخش با سلیقه ای که از آنها سراغ دارید از میان همه آثار خوب شما به انتخاب خود به تعدادی جایزه می دهند.

هدف اصلی این پویش تقویت جایگاه انکار نشدنی **خانواده** در صنعت کشتیرانی و جامعه دریانوردی است که با تشریح این جایگاه بتواند نگاهی عمیق تر به این موضوع ارائه دهد. ابزار این جریان، نگاه هنرمندانه خانواده محترم دریانوردان، کارکنان عزیز گروه کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران و مسیر رقابت محتوایی و فرمی بین آثار ارسالی آن هاست.

فیلم های کمتر از ۵ دقیقه از زندگی واقعی در قالب تصویری ناب و مستند، یا داستانی ساده که با چیدمان لحظه های ساختگی در خانه یا کشتی روایتگر زندگی و بیچ و خم های داستان آن برای دریانوردان و مردان بندر است.

پیام مهم ترین بخش فیلم شماسمت و خیالتان راحت باشد که احسان علیخانی به سادگی یکبار دیدن محتوای فیلم شما را که با روایتی ساده بیان کردید دریافت می کند. پس به دنبال تکنیک یا ترفند فنی خاصی نباشید، البته اگر آن را هم به خوبی به کار ببرید و پیام فیلم شما دریافت شود، چه بهتر!



فیلم

مسعود فراستی را همه شما به خوبی می شناسید! عکسی که می گیرید قرار است لحظه ای از زندگی شما که در مشاغلی متفاوت در دریا یا خانه هستید و مرتبط با صنعت بزرگ دریانوردی تجاری است به دید مخاطب بگذارد. سعی کنید ساده بگیرید و یا یک قاب درست محتوای آن لحظه ای که در آن قرار گرفته اید ثبت و منتشر کنید. مهم نیست دوربین شما حرفه ای یا موبایل باشد، اما باید عکسی که می گیرید پر از قصه باشد.



عکس

یک مداد سیاه یا جعبه ای بزرگ از مدادهای رنگی! گواش یا رنگ روغن! شما قرار است ما را به دنیای فانتزی و تخیلی زندگی دریانوردان راه بدهید. این نقاشی به سلیقه لاله اسکندری داوری خواهد شد و حتما مهم ترین بخشی که در آن مهم است خلق یک دنیای تازه توسط نقاش است. حتی اگر نقاش نیستید یا تا به حال نقاشی نکشیده اید شروع کنید و قدرت ذهن و قلم تان را امتحان کنید.



نقاشی

دریانوردان در جهانی هستند که ماه و دریا و شب و روزشان با خشکی خیلی متفاوت است. داستان در هر لحظه ی زندگی آن ها جریان دارد. این داستان می تواند روایتی واقعی از روز و روزمره باشد و می تواند بخش ساخته شده ی ذهن نویسنده یا هر دو. منصور ضابطیان به عنوان کسی که سفر های زیاد و متنوعی داشته در انتظار شنیدن و خواندن داستان های شماسمت تا از میان آن ها چند نگاه جدید به جهان داستان های دریا بیافزاید.



داستان

صدای موج دریا و خلوت شبانگهی روی عرشه، دوری از خانه و یاد خانواده خیلی ها را شاعر کرده است. شعر گفتن برای دریانوردان و خانواده های آن ها کار سختی نیست. دریانورد نا خودآگاه شاعر است. فقط کافی است کمی به خودتان بیابید و با به نظم درآوردن کلمات جهان زیبای اطرافتان را به شعر تبدیل کنید. شهرام شکبیا با ذوق و قریحه خاصی که دارد می تواند در میان اشعار شما قدم بزند و لذت آن را برای ما ترسیم کند.



شعر

خلق یک تک نوازی بر روی عرشه کشتی و ارسال فیلم آن یا ساختن ملودی ای تازه از آنچه به روزمره صدای دریاست و یا نواختن گروهی از دریانوردان با هم می تواند برای کارن همایونفر جذاب باشد. یادتان باشد که این بخش در این دوره به پویش اضافه شده و هر نواوری می تواند برای بهتر دیده شدن اثر شما موثر باشد. اگر ساز ندارید می توانید برای خلق این اثر از آواز یا لیهایتان در قالب اکاپلا موسیقی دریایی خودتون رو به گوش های جانتان برسانید و این کاملا به شما بستگی دارد و نوع آن مخیرید.



موسیقی



منتور نقاشی

لاله اسکندری

لاله اسکندری هم بازیگر است، هم نقاش، هنرمندی که حجم‌ها و نقاشی‌هایش در هنر شهری هم نقش بند چهره شهر است و نگاهش به اطراف زیبا بین و زیباست. قرار است با دقت در آثار ارسالی از جانب شما تماشاگر معنا و پیام اثر خانواده بزرگ دریانوردی باشد. اثرهایی که می‌توانند با نقش و نگارینه‌های سفالی تا نقاشی‌های کامپیوتری یا مینیاتورهای دست‌کشیده این خانواده بزرگ باشد.



منتور عکس

مسعود فراستی

مسعود فراستی منتقد دوست داشتنی و درس‌خوانده‌ای است که تحصیل و زیست در پاریس بخشی از گذشته علمی و تجربی اوست، فراستی را به خاطر نقد تند و تیزش می‌شناسیم و در این دوره از پویش کشتی آبی از او خواستیم تا در کنار همه ما با تیغ برنده نقد خود به روزمرگی‌های زندگی دریایی و دوری‌های ما از خانواده بنگرد و برایمان رمز بگشاید. منتظریم تا با تیزبینی ایشان نماهای جدیدی در دریانوردی بیابیم.



منتور فیلم

احسان علیخانی

احسان علیخانی را عموماً به خاطر برنامه‌هایی که ساخته می‌شناسیم! مثل جوکر و عصر جدید و ماه عسل و ...! اما فیلم بدون تاریخ، بدون امضا و حضور در فیلم‌های مستند اجتماعی و سینمایی دیگر از وی کمتر شنیده و دیده شده است. علیخانی معروف است به نگاهی دقیق و ظریف و حساسیت‌های او نسبت به موضوعات خانواده و اجتماعی از او یک عنصر اجتماعی فعال در جامعه ساخته که قرار است در کنارش به خانواده و دریانوردان بیشتر توجه کنیم.



منتور موسیقی

کارن همایونفر

کارن همایونفر با سیمرغ هایی که از فجر به خانه برده با رقابت هایی که در آن برگزیده شده و آهنگ هایی که به جهان ذهن ها ی مختلفی راه پیدا کرده همچون جادویی توانسته با ساز خود آوای ذهن ها را تغییر دهد، وی علاوه بر بازیگری در داوری استیج عصر جدید هم شمایلی جدید از خود نمایان کرد. حال برای دریانوردان قرار است شنونده ای باشد تا نوای آن ها را ارزیابی کند و برای جهان موسیقایی دریانوردان گوشه شنوا باشد.



منتور شعر

شهرام شکبیا

شهرام شکبیا شاعر، طنزپرداز، مجری و هنرمندی است که با قریحه و نگاه نکته سنج و متفاوت خودش سرزنده و به روز است. وی تا کنون داور جشنواره های متنوع ادبی بوده و مولف کتب ها و نویسنده متون زیادی در ادبیات بوده است. شما در کنار آرامش دریا فقط کافی است کلمات و لحظه هایی که به ذهن و دیده تان میرسد به نظم درآورید و خالق شعر هایی باشید که در دریا و کشتی گاه فقط به ذهن شما می رسد.



منتور داستان

منصور ضابطیان

منصور ضابطیان داستان نویس و سفریژه و گوینده و شنونده ی قهاری است. زندگی دریانوردان پر است از قصه های ناب و لحظه های تکرار نشدنی و داستان های شنیدنی که قرار است با شنیدن و خواندن آن ها به دنیای دریانوردان و خانواده هایشان وارد شود و پس از قدم زدن در میان سطر سطر قصه ها این داستان ها از میانان برایمان با انتخاب خود تازه هایی را برگزیند که دریای شیرین را برایمان تصویر کند.

آیین نامه شرکت در جشنواره کشتی آبی

لطفا پیش از ثبت آثار خود آیین نامه زیر را مطالعه کنید. (شما باید برای شرکت آن را به صورت آنلاین امضا کنید)

- این پویش برای **خانواده بزرگ دریانوردان، کارکنان گروه کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران** و همه اعضای خانواده درجه یک آنها طراحی شده است که می توانند در این پویش شرکت کنند. خانواده درجه یک شامل **(پدر | مادر | همسر | فرزند | خواهر | برادر)** خواهد بود و کد پرسنلی همکار کشتیرانی برای حضور در بخش های رقابتی الزامی است.
- شرکت در بخش رقابتی این پویش **محدودیت سنی ندارد** و همه گروه های سنی می توانند آثار خود را برای این پویش ارسال کنند.
- آثار ارسالی برای این پویش می تواند با دوربین های موبایل، ابزار آماتوری و یا حرفه ای گرفته شده باشد.
- آثار ارسالی برای شرکت در این پویش باید مرتبط با **موضوع خانواده، زندگی، دریا** باشد و تشخیص این موضوع به عهده دبیرخانه پویش خواهد بود.
- ثبت نام در جشنواره رایگان است و هیچ گونه هزینه ای به عنوان حق ثبت نام وجود نخواهد داشت.
- تاریخ ارسال آثار از **(۱ دی ۱۴۰۳ تا ۳۰ فروردین ۱۴۰۴)** خواهد بود.
- برای شرکت در این پویش لازم است آثار در سایت پویش به آدرس **www.blueship.ir** بارگذاری شوند. لازم به ذکر است آثار ارسالی تنها پس از ثبت نهایی در سایت پویش در رقابت شرکت داده خواهند شد.
- زمان قابل قبول برای فیلم های ارسالی حداکثر ۵ دقیقه خواهد بود.
- تنها آثاری که به صورت فایل در سایت پویش بارگذاری شوند پذیرفته می شوند و کیفیت آثار ارسالی باید مطابق با حداقل و حداکثر حجم اعلامی در قسمت بارگذاری آثار باشد.
- دبیرخانه پویش حق استفاده از آثار برای ترویج فرهنگ دریایی را دارد.
- مراسم اختتامیه این پویش در **خرداد ماه ۱۴۰۴** برگزار خواهد شد.
- تصمیم گیری در رابطه با موارد پیش بینی نشده بر عهده دبیرخانه پویش است.
- انتخاب آثار در این پویش توسط هیات داوران هر بخش انجام خواهد شد و **جوایز** رتبه های برگزیده اول تا سوم به ترتیب **۵۰، ۳۰ و ۲۰** میلیون تومان خواهد بود که در مراسم اختتامیه به برگزیدگان اهدا خواهد شد.
- شرکت در جشنواره و ارسال آثار به معنای پذیرش تمامی مقررات این جشنواره است.

جوایز رتبه‌های برگزیده





منتورها، به عنوان هیأت داوران آثار رسیده به پویش را در بخش های مختلف با نظر کارشناسی خود مشاهده و نفرات برتر هر بخش را نیز انتخاب کردند. این هیأت متشکل از بین بهترین هنرمندان کشور بودند که رای و نظرشان در **مقام هنری** خود محل مراجعه است.

جایزه بزرگ

رضا احمدوند
متولد ۱۳۶۱
تهران
برنده جایزه بهترین اثر پویش
موضوع: از مبدا تا مقصد





برگزیدگان بخش فیلم اولین دوره پویش کشتی آبی

۱

علیرضا غلامحسین پور
متولد ۱۳۶۹
رشت
برنده جایزه اول فیلم
موضوع: اسارت با آزادی



۲

علی اصغر زارع حکیم آباد
متولد ۱۳۷۵
خراسان رضوی
برنده جایزه دوم فیلم
موضوع: زندگی خانواده کشتی دریا



۳

سوگند کریمیان فرد
متولد ۱۳۸۸
نجمه کریمیان فرد
متولد ۱۳۸۶
ماهشهر
برنده مشترک جایزه سوم فیلم



برگزیدگان بخش نقاشی اولین دوره بویش کستی آبی



آتنا عیوضیان | متولد ۱۳۸۵ | تهران | برنده جایزه در بخش نقاشی
(رئیس هیئت منظر نقاشان)

بنا به تشخیص منتور بخش نقاشی آقای بهرام عظیمی در این بخش ۵ نفر برگزیده و جوایز یکسان دریافت کردند.



فاطمه قایدی | متولد ۱۳۵۶ | شیراز | برنده جایزه در بخش نقاشی



عسل قاسمی | متولد ۱۳۸۵ | ماهشهر | برنده جایزه در بخش نقاشی



میثم محمدی | متولد ۱۳۳۸ | بندر انزلی | برنده جایزه در بخش نقاشی



معصومه موسوی | متولد ۱۳۷۷ | بوشهر | برنده جایزه در بخش نقاشی



برگزیدگان بخش عکس اولین دوره پویش کشتی آبی

۱

حسام بیستان احمدی
متولد ۱۳۷۲
رشت
برندهٔ جایزهٔ اول عکس



۲

علی حکمت منش
متولد ۱۳۴۳
پوشهر
برندهٔ جایزهٔ دوم عکس



۳

فائزه نجفی
متولد ۱۳۷۵
اراک
برندهٔ جایزهٔ سوم عکس



برگزیدگان بخش شعر اولین دوره پویش کشتی آبی

۱



فاطمه صاحبی
متولد ۱۳۵۹
شیراز
برندهٔ جایزهٔ اول شعر
عنوان: شعر مرد دریا

۲



محمد شفیعیان
متولد ۱۳۶۴
بندر عباس
برندهٔ جایزهٔ دوم داستان

۳



رضا صادقیان
۱۳۵۳
بندرماهشهر
برندهٔ جایزهٔ سوم شعر

برگزیدگان بخش داستان اولین دوره پویش کشتی آبی

۱

سید علی رضوانی
متولد ۱۳۷۰
تهران
برنده جایزه اول داستان
عنوان: خانواده همیشه با من است



۲

فاطمه خسروانی
متولد ۱۳۵۹
تهران
برنده جایزه دوم داستان
عنوان: یک دو تمام



۳

سمیه گودرزی عدل
متولد ۱۳۶۰
تهران
برنده جایزه سوم داستان
عنوان: اولین حقوق دریایی





جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.blueship.ir مراجعه کنید.