

دومین پویش کشتی آبی

Second Blue Ship Campaign

در بخش های فیلم | عکس | نقاشی | داستان | شعر | موسیقی
با موضوع خانواده | زندگی | ادريا

IRISL
GROUP



روی موج زندگی
www.blueship.ir

۱۴۰۳ | ۱۴۰۴



سوئد و نجمہ کریمیان فر
خواهران با انلیزه

معصومہ موسوی مطاق
خواهر بیک دربان نور



سمیہ کورزیج عدل و همسر
به همراه دختر و پسر قشقلشون



به نام خدای مهربان

خساح بیستان احمدی
یکت زریانورد

محمد شفیعیان و خانواده کرامی



عسل قاسمی به همراه خواهر و مادر عزیزش
که پدرش روی دریا بود

فاطمه خسروانی و همسر کرامی



خانواده و آمیختگی آن با دریا، حتماً صحنه‌هایی کم‌نظیر از یک زندگی ویژه توأم با تجربیات ناب را به نمایش می‌گذارد. یک سبک زندگی متفاوت، که در درون آن، شیرینی‌ها، دلپستگی‌ها، دلتنگی‌ها و دوری‌ها همچون گلی زیبا که در کنار سنگی سخت و با استقامت می‌روید، صحنه‌ای از تضاد را به زیبایی به تصویر می‌کشد. در لحظه لحظه یک سفر دریایی، خانواده با مفهوم عمیقی که درون خود جای داده، جاری می‌شود و همراهی می‌کند. صحنه‌هایی به یادماندنی ثبت کرده، خاطرات را یادآور می‌شود و شوق دیدار دوباره را با هر ثانیه از سفر همراه می‌نماید.

این لحظات بر روی دریا و خشکی، همان آثار ماندگاری است که در اولین دوره برگزاری پویش خانوادگی «کشتی آبی» به ثبت رسید. آثاری که برآمده از عشق به خانواده بوده و خاطرات در آن لبریز است و آن را می‌توان در رنگ و طرح خلاقانه نقاشی‌ها، قاب و فریم زیبایی عکس‌ها، عمق روایت داستان‌ها، شعرهایی که برآمده از عمق جان بودند و در نهایت زاویه دیدی که شما دریانوردان و خانواده‌های محترمان در فیلم‌های ارسالی به پویش داشتید، به وضوح تماشا کرد.

اینک در دومین دوره از برگزاری «پویش کشتی آبی» منتظر آثار خلاقانه تک تک شما هستیم تا بار دیگر فارغ از دل‌مشغولی‌ها و امورات روزانه، لحظاتی را در آثار بی‌نظیر شما غرق در خیال شوم، زنده و سرفراز باشید.

محمد رضا مدرس خیابانی
مدیرعامل گروه کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران

3

خانواده زندگی ادريا

روی موج زندگی



هنرمند: فاطمه قایدی از شیراز | همسر یک دریانورد
شرکت کننده در بخش نقاشی اولین دوره پویش کشتی آبی

پویش کشتی آبی به ایستگاه دوم رسید؛ آن هم با کوله باری از تجربه و آثاری که لذت دیدن و غرق شدن در پس ذهن و خیالی که بر روی کاغذ نقش بسته، در یک کادر عکس یا عمق یک نگاه برای خلق چند ثانیه فیلم، پنهان شده یا در یک شعر و داستان با کرشمه در خیال خالق، رفت و آمد کرده، بی انتها است و لحظاتی به یادماندنی را در عمق جان می‌نشانند.

آثاری که برآمده از جانی است که هر لحظه به عشق زنی مه‌چهره و زیباسیرت، دخترکی شیرین زبان و پرجنب و جوش و پسرکی زیرک و جان‌افزا می‌تپد و پدران و مادرانی صبور و دوست داشتنی را ستایش می‌کند.

حالا «کشتی آبی»، زورقی است که خیالمان را با خود به روزهای شیرین با هم بودن می‌برد و دوری و صبوری را روایت می‌کند که در زندگی تک تک دریانوردان گروه کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران، **همسران و فرزندان و پدران و مادرانشان** جاری است.

این پویش که حاصل مشارکت جمع کثیری از کارکنانی است که دلشان به عشق کشورشان می‌تپد و رنج راه و دوری از خانواده را به جان می‌خرند، اکنون نسبت به اولین دوره خود، تکامل یافته و بدون شک در ایستگاه دوم، خالق آثاری خواهد بود که مطمئناً خانواده بزرگ گروه کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران را، باز هم حیرت زده خواهد کرد. من هم، به عنوان عضوی از خانواده بزرگ گروه کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران بی‌صبرانه منتظر رسیدن آثار شما هستم؛ به احترام دستان هنرمند شما، تمام قد می‌ایستم و به خاطر تمامی روزهای سخت و دشواری که در زندگی دریایی برای میهن تان تجربه می‌کنید، تعظیم می‌کنم.

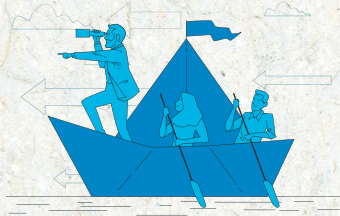
روزگارتان پر مهر

س
فکوری

محبوبه فکوری

مدیر روابط عمومی گروه کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران
دبیر دومین دوره پویش کشتی آبی





سال گذشته برای اولین بار با **”پویش کشتی آبی“** کنار خانواده‌ی بزرگ کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران بودیم. می‌دانستیم که دل‌های بزرگ شما با ما همراه خواهد شد تا باهم **”خانواده / زندگی / دریا“** را دوباره معنا کنیم و بگوییم اعتقاد داریم که هر دریانورد یک خانواده است و باید جایی در قلب و ذهن همه باز کنیم تا با هم بتوانیم از مسیر خلاقیت‌های هنری و ارتباطات فرهنگی مسیرمان را زیباتر کنیم.

استقبال و مشارکت شما در دوره نخست پویش کشتی آبی و آثار هنری زیبایی که برایمان فرستادید، انگیزه ما را برای ادامه این مسیر صد چندان کرد تا با تلاش و توان مضاعف بتوانیم در این مسیر در کنار شما قرار بگیریم و **روی موج زندگی** باهم دوباره همراه باشیم.

دومین دوره پویش کشتی آبی در بخش‌های **فیلم کوتاه** | **عکس** | **نقاشی** | **داستان** | **شعر** و **موسیقی** برگزار می‌شود.

شما باید «خانواده درجه یک» یکی از کارکنان گروه کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران باشید اما همه می‌توانند آثارشان را برای ما ارسال کنند.

تعریف خانواده درجه یک: پدر | مادر | برادر | خواهر | همسر و فرزند

این پویش که در دوره نخست با استقبال قابل توجهی در میان خانواده بزرگ کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران رو به رو شد، در دوره جدید با تأکید بر محتوای «خانواده / زندگی / دریا» سعی دارد اهمیت خانواده در صنعت کشتیرانی و جایگاه دریانورد را تقویت نماید.

امسال پویش کشتی آبی با شعار «**روی موج زندگی**» در کنار شما خواهد بود تا شما مخاطبان و شرکت‌کنندگان با خلاقیت‌های هنری خود در بخش‌های مختلف این پویش، ما را همراهی کنید. برای ساخت فیلم و تولید اثر و شرکت در بخش رقابتی پویش، محدودیتی وجود ندارد. همه آثار باید در قالب فایل در سایت، بارگذاری شوند. آسان بگیرید و پس از آگاهی، کار خود را شروع کنید. اگر هنرمند هستید، از تجربیات خود برای ساخت اثر جدید استفاده کنید. اگر هم تجربه تولید هنری ندارید، ولی اشتیاق دارید اولین اثر خود را بسازید، زودتر دست به کار شوید. محدودیتی در ساخت و ارسال اثر وجود ندارد. هر تعداد اثر که بسازید، ما از آن استقبال می‌کنیم. در زمان مهلت ارسال آثار (یکم دی ماه ۱۴۰۳ تا ۳۰ فروردین ۱۴۰۴) در سایت به نشانی www.blueship.ir ثبت نام کنید و آثار خود را بارگذاری نمایید.

منتورهای هر بخش با سلیقه‌ای که از آنها سراغ دارید از میان همه آثار خوب شما به انتخاب خود به تعدادی جایزه می‌دهند.

هدف اصلی این پویش تقویت جایگاه انکار نشدنی **خانواده** در صنعت کشتیرانی و جامعه دریانوردی است تا با تشریح این جایگاه بتواند نگاهی عمیق‌تر به این موضوع ارائه دهد. ابزار این جریان، نگاه هنرمندانه خانواده محترم دریانوردان، کارکنان عزیز گروه کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران و مسیر رقابت محتوایی و فرمی بین آثار ارسالی آن هاست.

فیلم های کمتر از ۵ دقیقه از زندگی واقعی در قالب تصویری ناب و مستند، یا داستانی ساده که با چیدمان لحظه های ساختگی در خانه یا کشتی روایتگر زندگی و بیچ و خم های داستان آن برای دریانوردان و مردان بندر است.

پیام، مهم ترین بخش فیلم شماس و خیالتان راحت باشد که **احسان علیخانی** به سادگی یکبار دیدن محتوای فیلم شما را که با روایتی ساده بیان کردید دریافت می کند. پس به دنبال تکنیک یا ترفند فنی خاصی نباشید، البته اگر آن را هم به خوبی به کار ببرید و پیام فیلم شما دریافت شود، چه بهتر!



فیلم

مسعود فراستی را همه شما به خوبی می شناسید! عکسی که می گیرید قرار است لحظه ای از زندگی شما که در مشاغلی متفاوت در دریا یا مرتبط با صنعت بزرگ دریانوردی تجاری است به دید مخاطب بگذارد. سعی کنید ساده بگیرید و با یک قاب درست محتوای آن لحظه ای که در آن قرار گرفته اید را ثبت و منتشر کنید. مهم نیست دوربین شما حرفه ای یا موبایل باشد، اما باید عکسی که می گیرید پر از قصه باشد.



عکس

یک مداد سیاه یا جعبه ای بزرگ از مدادهای رنگی! گواش یا رنگ روغن! شما قرار است ما را به دنیای فانتزی و تخیلی زندگی دریانوردان راه بدهید. این نقاشی به سلیقه **لاله اسکندری** دآوری خواهد شد و حتما مهم ترین بخشی که در آن مهم است خلق یک دنیای تازه توسط نقاش است. حتی اگر نقاش نیستید یا تا به حال نقاشی نکشیده اید شروع کنید و قدرت ذهن و قلم تان را امتحان کنید.



نقاشی

دریانوردان در جهانی هستند که ماه و دریا و شب و روزشان با خشکی خیلی متفاوت است. داستان در هر لحظه ی زندگی آن ها جریان دارد. این داستان می تواند روایتی واقعی از روز و روزمره باشد یا می تواند بخش ساخته شده ی ذهن نویسنده یا هر دو. منصور ضابطیان به عنوان کسی که سفرهای زیاد و متنوعی داشته در انتظار شنیدن و خواندن داستان های شماس است تا از میان آن ها چند نگاه جدید به جهان داستان های دریا بیفزاید.



داستان

صدای موج دریا و خلوت شبانگاهی روی عرشه، دوری از خانه و یاد خانواده خیلی ها را شاعر کرده است. شعر گفتن برای دریانوردان و خانواده های آن ها کار سختی نیست. دریانورد ناخودآگاه شاعر است. فقط کافی است کمی به خودتان بیابید و با به نظم درآوردن کلمات، جهان زیبای اطرافتان را به شعر تبدیل کنید. **شهرام شکیبیا** با ذوق و قریحه خاصی که دارد می تواند در میان اشعار شما قدم بزند و لذت آن را برای ما ترسیم کند.



شعر

خلق یک تک نوازی بر روی عرشه کشتی و ارسال فیلم آن یا ساختن ملودی ای تازه از آنچه روزمره صدای دریاست و یا نواختن گروهی از دریانوردان با هم می تواند برای **کارن همایونفر** جذاب باشد. یادتان باشد که این بخش در این دوره به پویش اضافه شده و هر نوآوری می تواند برای بهتر دیده شدن اثر شما مؤثر باشد. اگر ساز ندارید می توانید برای خلق این اثر از آواز یا لیهایتان در قالب اکاپلا، موسیقی دریایی خودتون رو به گوش های جانمان برسانید و این کاملا به شما بستگی دارد و در نوع آن مخیرید.



موسیقی



منتور نقاشی

لاله اسکندری

لاله اسکندری هم بازیگر است، هم نقاش، هنرمندی که حجم ها و نقاشی‌هایش در هنر شهری هم، نقش بند چهره شهر است و نگاهش به اطراف زیبا بین و زیباست. قرار است با دقت در آثار ارسالی از جانب شما تماشاگر معنا و پیام اثر خانواده بزرگ دریانوردی باشد. اثرهایی که می‌توانند با نقش و نگارینه های سفالی تا نقاشی های کامپیوتری یا مینیاتورهای دست کشیده این خانواده بزرگ باشد.



منتور عکس

مسعود فراستی

مسعود فراستی منتقد دوست داشتنی و درس خوانده ای است که تحصیل و زیست در پاریس بخشی از گذشته علمی و تجربی اوست، فراستی را به خاطر نقد تند و تیزش می‌شناسیم و در این دوره از پویش کشتی آبی از او خواستیم تا در کنار همه ما با تیغ برنده نقد خود به روزمرگی‌های زندگی دریایی و دوری‌های ما از خانواده بنگرد و برایمان رمز بگشاید. منتظریم تا با تیزبینی ایشان نماهای جدیدی در دریانوردی بیابیم.



منتور فیلم

احسان علیخانی

احسان علیخانی را عموماً به خاطر برنامه‌هایی که ساخته می‌شناسیم! مثل جوکر و عصر جدید و ماه عسل و ... اما فیلم بدون تاریخ، بدون امضا و حضور در فیلم‌های مستند اجتماعی و سینمایی دیگر از وی کمتر شنیده و دیده شده است. علیخانی معروف است به نگاهی دقیق و ظریف و حساسیت‌های او نسبت به موضوعات خانواده و اجتماعی از او یک عنصر اجتماعی فعال در جامعه ساخته که قرار است در کنارش به خانواده و دریانوردان بیشتر توجه کنیم.



منتور موسیقی

کارن همایونفر

کارن همایونفر با سیمرخ‌هایی که از فجر به خانه برده یا رقابت‌هایی که در آن برگزیده شده و آهنگ‌هایی که به جهان ذهن‌هی مختلفی راه پیدا کرده همچون جادویی توانسته با ساز خود آوای ذهن‌ها را تغییر دهد. وی علاوه بر بازیگری در داوری استیج عصر جدید هم شمایلی جدید از خود نمایش کرد. حال برای دربانوردان قرار است شنونده‌ای باشد تا نوای آن‌ها را ارزیابی کند و برای جهان موسیقایی دربانوردان گوشه شنوا باشد.



منتور شعر

شهرام شکبیا

شهرام شکبیا شاعر، طنزپرداز، مجری و هنرمندی است که با قریحه و نگاه نکته‌سنج و متفاوت خودش سرزنده و به روز است. وی تا کنون داور جشنواره‌های متنوع ادبی بوده و مؤلف کتاب‌ها و نویسنده متون زیادی در ادبیات بوده است. شما در کنار آرامش دریا فقط کافی است کلمات و لحظه‌هایی که به ذهن و دیده‌تان می‌رسد به نظم درآوردید و خالق شعرهایی باشید که در دریا و کشتی‌گاه فقط به ذهن شما می‌رسند.



منتور داستان

منصور ضابطیان

منصور ضابطیان داستان‌نویس و سفرنویس و گوینده و شنونده‌ی قهار است. زندگی دربانوردان پر است از قصه‌های ناب و لحظه‌های تکرار نشدنی و داستان‌های شنیدنی که قرار است با شنیدن و خواندن آن‌ها به دنیای دربانوردان و خانواده‌هایشان وارد شود و پس از قدم زدن در میان سطر سطر قصه‌ها این داستان‌ها از میانان برایمان با انتخاب خود تازه‌هایی را برگزیند که دریای شیرین را برایمان تصویر کند.

آیین نامه شرکت در جشنواره کشتی آبی

لطفا پیش از ثبت آثار خود آیین نامه زیر را مطالعه کنید. (شما باید برای شرکت آن را به صورت آنلاین امضا کنید)

- این پویش برای **خانواده بزرگ دریانوردان، کارکنان گروه کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران** و همه اعضای خانواده درجه یک آنها طراحی شده است که می توانند در این پویش شرکت کنند. خانواده درجه یک شامل **(پدر | مادر | همسر | فرزند | خواهر | برادر)** خواهد بود و کد پرسنلی همکار کشتیرانی برای حضور در بخش های رقابتی الزامی است.
- شرکت در بخش رقابتی این پویش **محدودیت سنی ندارد** و همه گروه های سنی می توانند آثار خود را برای این پویش ارسال کنند.
- آثار ارسالی برای این پویش می تواند با دوربین های موبایل، ابزار آماتوری و یا حرفه ای گرفته شده باشند.
- آثار ارسالی برای شرکت در این پویش باید مرتبط با **موضوع خانواده، زندگی، دریا** باشد و تشخیص این موضوع به عهده دبیرخانه پویش خواهد بود.
- ثبت نام در جشنواره رایگان است و هیچ گونه هزینه ای به عنوان حق ثبت نام وجود نخواهد داشت.
- تاریخ ارسال آثار از **(یکم دی ماه ۱۴۰۳ تا ۳۰ فروردین ۱۴۰۴)** خواهد بود.
- برای شرکت در این پویش لازم است آثار در سایت پویش به آدرس **www.blueship.ir** بارگذاری شوند. لازم به ذکر است آثار ارسالی تنها پس از ثبت نهایی در سایت پویش در رقابت شرکت داده خواهند شد.
- زمان قابل قبول برای فیلم های ارسالی حداکثر ۵ دقیقه خواهد بود.
- تنها آثاری که به صورت فایل در سایت پویش بارگذاری شوند، پذیرفته می شوند و کیفیت آثار ارسالی باید مطابق با حداقل و حداکثر حجم اعلامی در قسمت بارگذاری آثار باشد.
- دبیرخانه پویش حق استفاده از آثار برای ترویج فرهنگ دریایی را دارد.
- مراسم اختتامیه این پویش در **خرداد ماه ۱۴۰۴** برگزار خواهد شد.
- تصمیم گیری در رابطه با موارد پیش بینی نشده بر عهده دبیرخانه پویش است.
- انتخاب آثار در این پویش توسط هیئت داوران هر بخش انجام خواهد شد و **جوایز** رتبه های برگزیده اول تا سوم به ترتیب **۵۰، ۳۰ و ۲۰** میلیون تومان خواهد بود که در مراسم اختتامیه به برگزیدگان اهدا خواهد شد.
- شرکت در جشنواره و ارسال آثار به معنای پذیرش تمامی مقررات این جشنواره است.

جوایز رتبه‌های برگزیده





منتورها، به عنوان هیئت داوران آثار رسیده به پویش را در بخش های مختلف با نظر کارشناسی خود مشاهده و نفرات برتر هر بخش را نیز انتخاب کردند. این هیئت متشکل از بین بهترین هنرمندان کشور بودند که رأی و نظرشان در **مقام هنری** خود محل مراجعه است.

جایزه بزرگ

رضا احمدوند
متولد ۱۳۶۱
تهران
برنده جایزه بهترین اثر پویش
موضوع: از مبدأ تا مقصد





برگزیدگان بخش فیلم اولین دوره پویش کشتی آبی

۱

علیرضا غلامحسین پور
متولد ۱۳۶۹
رشت
برنده جایزه اول فیلم
موضوع: اسارت با آزادی



۲

علی اصغر زارع حکیم آباد
متولد ۱۳۷۵
خراسان رضوی
برنده جایزه دوم فیلم
موضوع: زندگی، خانواده، کشتی، دریا



۳

سوگند کریمیان فرد
متولد ۱۳۸۸
نجمه کریمیان فرد
متولد ۱۳۸۶
ماهشهر
برنده مشترک جایزه سوم فیلم



برگزیدگان بخش نقاشی اولین دوره بویش کستی آبی



آتنا عیوضیان | متولد ۱۳۸۵ | تهران | برنده جایزه در بخش نقاشی
(رئیس اختتامیه حضور نداشتند)

بنا به تشخیص منتور بخش نقاشی آقای بهرام عظیمی در این بخش ۵ نفر برگزیده شدند و جوایز یکسان دریافت کردند.



فاطمه قایدی | متولد ۱۳۵۶ | شیراز | برنده جایزه در بخش نقاشی



عسل قاسمی | متولد ۱۳۸۵ | ماهشهر | برنده جایزه در بخش نقاشی



میثم محمدی | متولد ۱۳۶۸ | بندر انزلی | برنده جایزه در بخش نقاشی



معصومه موسوی | متولد ۱۳۷۷ | بوشهر | برنده جایزه در بخش نقاشی



برگزیدگان بخش عکس اولین دوره پویش کشتی آبی

۱

حسام بیستان احمدی
متولد ۱۳۷۲
رشت
برندهٔ جایزهٔ اول عکس



۲

علی حکمت منش
متولد ۱۳۴۳
پوشهر
برندهٔ جایزهٔ دوم عکس



۳

فائزه نجفی
متولد ۱۳۷۵
اراک
برندهٔ جایزهٔ سوم عکس



برگزیدگان بخش شعر اولین دوره پویش کشتی آبی

۱

فاطمه صاحبی
متولد ۱۳۵۹
شیراز
برندهٔ جایزهٔ اول شعر
عنوان: شعر مرد دریا



۲

محمد شفیعیان
متولد ۱۳۶۴
بندر عباس
برندهٔ جایزهٔ دوم داستان



۳

رضا صادقیان
۱۳۵۳
بندرماهشهر
برندهٔ جایزهٔ سوم شعر



۱

سید علی رضوانی
متولد ۱۳۷۰
تهران
برنده جایزه اول داستان
عنوان: خانواده همیشه با من است



۲

فاطمه خسروانی
متولد ۱۳۵۹
تهران
برنده جایزه دوم داستان
عنوان: یک دو تمام




۳


سمیه گودرزی عدل
متولد ۱۳۶۰
تهران
برنده جایزه سوم داستان
عنوان: اولین حقوق دریایی






 blueship.ir

 ۰۹۰۳۳۴۷۳۹۳۷

 ۰۹۰۳۳۴۷۳۹۳۷

 ۰۲۱-۸۸۷۳۸۷۳۶-۷



جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.blueship.ir مراجعه کنید.